

FRANCESCO ZARZANA

Note biografiche

Francesco Zarzana, scrittore, drammaturgo e regista. Nato a Palermo il 16.10.1965, risiede a Modena dal 1986. È presidente dell'associazione culturale Progettarte di Modena, amministratore delegato della società di audiovisivi Progettarte srls e fondatore e curatore del Buk Festival della Piccola e Media Editoria di Modena, giunto alla sedicesima edizione e dal 2020 del Buk Film Festival. Dal 2005 è membro della Association Européenne de la Démocratie Locale che ha sede presso il Consiglio d'Europa di Strasburgo e per questo organismo è stato eletto per il quadriennio 2016-2020 membro del Governing Board (unica presenza italiana nel Consiglio Direttivo Internazionale) e riconfermato per il quadriennio 2020-2024 (con deleghe su Cultura e Area Mediteranea) con l'aggiunta della prestigiosa carica di Vice Presidente.

TEATRO

Per il teatro ha scritto *La grande volata* (testo e regia, 2007), *Con buona pace* (testo e regia, 2008), *Il fuoco di Hanifa* (testo, 2010), *La Città di Plastica* (testo, 2012), *Conciliare stanca* (testo e regia 2013), *Autobiografia di una donna qualunque* (testo e regia, 2014), *Malafemmina* (testo, 2015), *La prison des inconnues* (in lingua francese testo e regia, 2015), *In A Better World* (in lingua inglese, francese, spagnolo, italiano, testo e regia, 2016), *Sisigambi, Regina di Persia* (testo e regia, 2017), *Charlotte* (testo e regia, 2022). Il 26 settembre 2022 ha debuttato a Parigi *MAGUY* scritta e diretta in francese, tratto dall'omonimo libro uscito in Francia ai primi di settembre 2022. Il 20 gennaio 2023 ha debuttato a Parigi la pièce *12 minutes* sempre scritta e diretta in francese che starà in scena due mesi nella capitale francese.

LIBRI

Ha pubblicato diversi libri, tra i quali *La scure su Davide. Le leggi razziali del 1938* (2005), *Il Pascolo dei Cammelli* (2006), *Il cimitero dei pazzi. I quattromila dimenticati di Cadillac sur Garonne* (2010), *L'ultima bracciata* (2012), *Milesker, scoprire la cultura del paese basco francese* (2014), *Ma che calcio dici* (2014), *Sguardi liberi* (2015), *La tifosa di 'Messi'* (2016), *Sisigambi, Regina di Persia* (2019), *Iscariota* (2020). In Francia ha pubblicato il libro *La prison des inconnues* (opera non tradotta ma scritta direttamente in francese, 2016). Nel novembre 2021 è uscito il suo nuovo libro dal titolo *Charlotte*, mentre a settembre 2022 è uscito in Francia e nei Paesi francofoni il suo nuovo romanzo dal titolo *Maguy* scritto direttamente in francese.

FILMOGRAFIA

Ha realizzato il lungometraggio, di cui è autore e regista, dal titolo *Tra le onde nel cielo* (2016) che racconta la tragedia dimenticata della Nazionale Italiana di Nuoto perita nei cieli di Brema nel 1966. Ha scritto anche le parole della canzone finale dal titolo "Among the waves in the sky" cantata da Eleonora, brano uscito a fine gennaio 2017. La pellicola è stata proiettata il 17 maggio 2016 nella sezione Doc Corner del Festival del Cinema di Cannes ed è stato presente per tutto il periodo del Festival nel Pavillon Europe. Il film è stato trasmesso su Rai Storia il 26 novembre 2016 realizzando un'audience di quasi 2 milioni di spettatori (dati Auditel e tra i primi cinque programmi più visti della rete del 2016) ed è stato in concorso nella sezione Documentari dei Premi David di Donatello 2017.

Nel marzo del 2018 è uscito il docu-film, di cui è autore e regista, dal titolo "Vorrei dire ai giovani...Gina Borellini, un'eredità di tutti" che narra la storia di una delle prime donne entrate nel Parlamento nel 1948, dopo la concessione del diritto di voto alle donne. Il docu-film è stato presentato l'8 aprile 2018 presso la Camera dei Deputati, su invito della Presidenza. Nel gennaio 2020 progetta e realizza a Sassuolo

il corso “Il Gioco del Cinema” sui temi della ludopatia e del gioco d’azzardo, iniziativa che si è finalizzata con la realizzazione di un cortometraggio, che ha visto protagonisti i partecipanti del corso, dal titolo “Un giocatore non sorride mai”. Nel febbraio 2020 realizza il cortometraggio “*Conciliare stanca*” sul tema della violenza contro le donne che è stato presentato in anteprima assoluta al Buk Film Festival il 16 ottobre 2020. Il cortometraggio al “Nursind Care Film Festival ha vinto il Premio Cadom (Centro Aiuto Donne Maltrattate), al Mirabilia International Film Festival ha vinto il premio come “Miglior Regia”. Inoltre, ha vinto il Premio come Miglior Corto al GIMFA, Gralha International Monthly Film Awards 2021 di Curitiba in Brasile. Il cortometraggio è stato in concorso per il Premio David di Donatello nella sezione cortometraggi.

Nel giugno 2021 è uscito il lungometraggio “L’Incanto e la Delizia” sulle vicende del Duca Francesco I d’Este e ambientato nel 1600 nel Palazzo Ducale di Sassuolo. Il film ha vinto al TEKKA Film Festival di Singapore come “Miglior Film Storico”. La pellicola è stata inoltre proiettata l’8 novembre 2021 alla Casa del Cinema di Roma. Ha appena finito la post-produzione del cortometraggio italo-franco-canadese “Le clair-obscur”. È da poco uscito il lungometraggio “Ologramma – Musica per l’inclusione” che parla dell’orchestra modenese composta da ragazze e ragazzi con differenti disabilità e che è stato trasmesso in esclusiva su Rai 5 il 3 dicembre 2022 in occasione della Giornata Mondiale della Disabilità e per un mese in esclusiva su Raiplay.

Contatti:

cell. 333 3127931

fzarzana@gmail.com